

ARCHETYPEN FEUERZEREMONIE

- ❖ Heiligen Raum öffnen
- ❖ Feuer aufbauen (Anzündholz, Holzwolle mit Wachs in die Mitte)
- ❖ Holz danken mit Agua de Florida
- ❖ Anzünden mit Streichholz
- ❖ Singen & Rasseln, bis Verbindung zum Feuer stabil da ist

- ❖ Lied:

Nichi Taytay
 Enyuway
 Oronica, Oronica
 Hey hey
 Hey hey
 Ouway

(Lied ausgesprochen:

Nitschi Taitai
 En-ju-wai
 Oronica, Oronica.
 Hey hey
 Hey hey
 O-u-wai

- ❖ Gaben (Agua de Florida, Räucherwerk, eigene Haare o.Ä.) ins Feuer geben an:
 - ❖ 1 x Wiraqocha (Schöpfer)
 - ❖ 1 x Pachamama
 - ❖ je 1 x für 4 Himmelsrichtungen (Hinweis: Wenn Gabe an Archetypen geht, dann nur für die 3 Archetypen, die NICHT mit der Feuerzeremonie gerufen werden)
 - ❖ 1 x für alle Anwesenden (physisch, Ahnen, Spirits etc.)

TIPP: Intention immer in Gabe pusten und dann ins Feuer geben

- ❖ Mit einer Gabe den Archetyp (Hatun Amaru, Hatun Otorongo, Hatun Kuntur, Hatun Siwar Q'enti) rufen und um Unterrichtung in der nächsten Zeit bitten
- ❖ Gabe ins Feuer geben
- ❖ Singen & Rasseln und Feuer beobachten, wie es sich verändert
- ❖ Singen & Rasseln, bis Feuer heruntergebrannt ist
- ❖ Glut während des Verglühens hüten und aufmerksam beobachten
- ❖ Heiligen Raum schließen

HINWEISE:

- >> nur bei Vollmond (+/- 2 Tage)
- >> am Ende der Lehrzeit in neuem Feuer Archetyp danken & verabschieden
- >> im gleichen Feuerritual neuen Archetyp rufen
- >> während der Lehrzeit (Traum-)Tagebuch führen!